

# Eörsi-ösbenemutatót tartottak Kőbányán

SZÍNHÁZ Éless Béla rendező szerint A fogadásnak ma is aktuális az üzenete

A 2005-ben elhunyt **Eörsi István** író, költő A fogadás című darabját vitte színre Éless Béla a X. kerületi Pataky Művelődési Központban. Éless Béla, akinek a nevéhez fűződik például a tatabányai színház és a Budaörsi Játékszín alapítása, lapunknak elmondta: **Eörsi István** darabja azon előadások közé tartozik, amiket „szakmai-érkölcsi” kötelességének érzett megrendezni. „Nem voltam ugyan a közeli barátja **Eörsi Pistának**, de sokszor beszélgettünk. Közös terveink is voltak” – mesélte a rendező.

Az 1985-ben játszódó darab műfaját Éless a riportázhozhoz hasonlította. „A történet Marksztól Károlyról szól, egy elmegyógyin-

tézeti ápoltról, akit ifjúkori szerelme, Szvetlana kikölcsonöz egy napra. Az ő szemével látjuk a 80-as évekbeli fővárost” – magyarázta Éless, aki hozzátette: a művet nem kellett aktualizálni. „Nem szükséges, de a teljességhez nem árt némi ismeret a 80-as évekről” – mondta.

A darabban Sörös Sándor játssza a főszerepet, Szvetlanát Nyertes Zsuzsa és Rák Kati alakítja. „Szinte mindenki feltűnik kisebb-nagyobb szerepekben, akikhez régi munkakapcsolat fűz” – mondta Éless Béla, hozzátéve, hogy november 21-én tartják a „második premiert” szintén a Pataky Művelődési Központban.



FOTÓ: AS

■ Kertész Péter és Nyertes Zsuzsa A fogadás című darabban